



**PRÉFET
DE L'EURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

De haut en bas	
1	Huître de Charente-Maritime
2	Meulière francilienne
3	Plâtre parisien
4	Tuile provençale

5	Bois de chêne de l'Allier
6	Brique du Nord-Pas-de-Calais
7	Marbre sculpté
8	Bois de pin des Landes

9	Pierre de Souppes
10	Pisé de terres d'Auvergne
11	Granit breton
12	Lin normand

Journées Européennes du Patrimoine

Patrimoine Durable

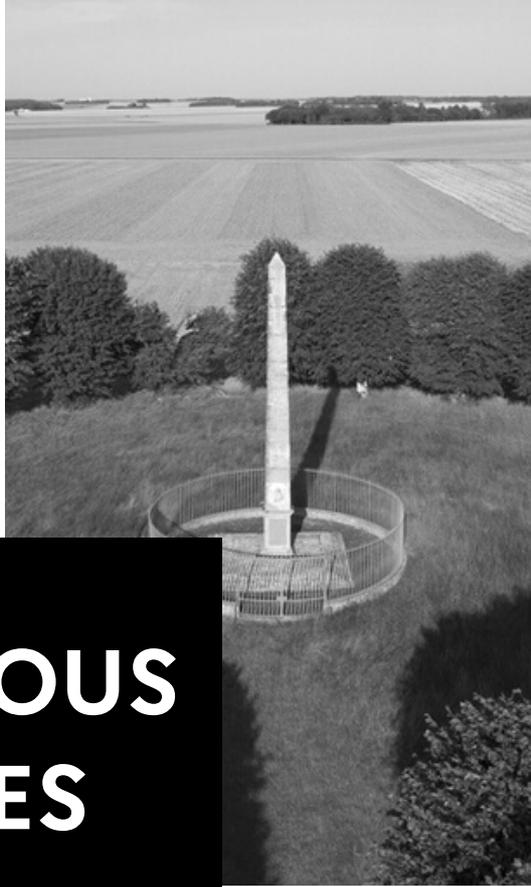
Patrimoine Durable dans l'Eure

L'Etat s'engage

DOSSIER DE PRESSE

17—18.09 2022

Photographie
Design graphique
Rimauou Studio
Imprimé par la DiLA



L'ÉTAT VOUS OUVRE SES PORTES

6

MONUMENTS
HISTORIQUES
APPARTENANT À
L'ÉTAT DANS L'EURE

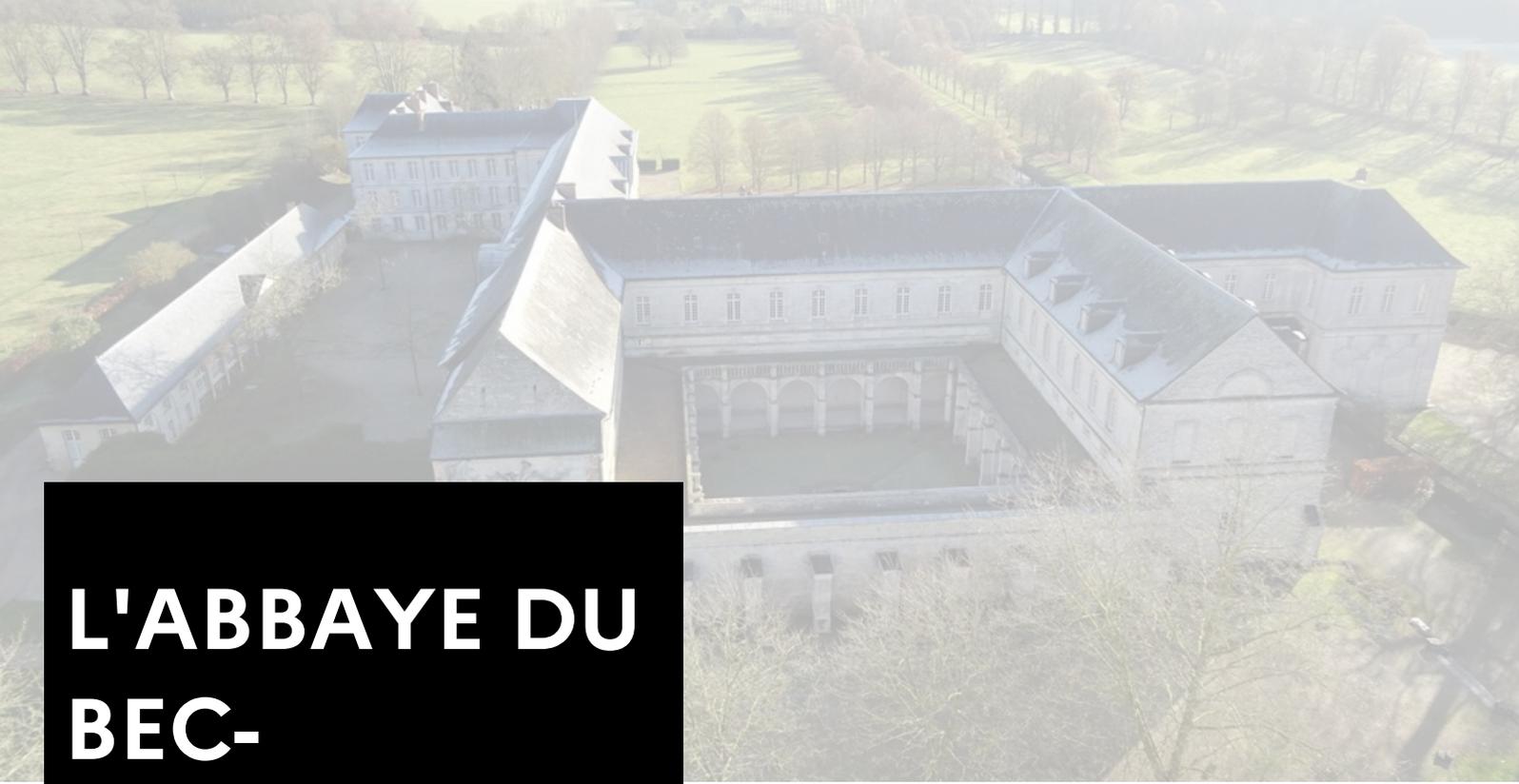
700k €

INVESTIS EN 2022
POUR LEUR
ENTRETIEN, LEUR
RÉPARATION ET
LEUR MISE EN
SÉCURITÉ

C'est en réinterrogeant les pratiques, les enseignements tirés des traditions, la continuité des savoir-faire, que les acteurs du patrimoine (monuments historiques publics et privés, sites archéologiques, musées, services d'archives, détenteurs de pratiques reconnues comme patrimoine culturel immatériel...) préparent le patrimoine de demain pour un avenir plus durable.

Dans l'Eure, six monuments historiques sont la propriété de l'État. L'unité départementale de l'architecture et du patrimoine, dirigée par l'Architecte des Bâtiments de France, est en charge de leur entretien et fait intervenir au quotidien des artisans au savoir faire ancestral, avec des matériaux sourcés localement, pour permettre aux Eurois de profiter encore longtemps de ce patrimoine riche et varié.

A l'occasion des journées du patrimoine, nous vous proposons de les découvrir.



L'ABBAYE DU BEC- HELLOUIN

En 1034, le chevalier Herluin, âgé de 40 ans, est frappé par la grâce. Il abandonne la cour princière et se réfugie dans un lieu dénué de tout : la vallée du Bec. Il y vit paisiblement en ermite. Cet exil attire autour de lui des vocations et l'abbaye du Bec-Hellouin devient un grand site spirituel en Europe. Lieu de renaissances et déclin successifs, elle est fortement dégradée en 1792.

Visite libre

Notre-Dame du Bec
27800 Le Bec-Hellouin

En 1809, l'église et la salle capitulaire sont rasées. Les bâtiments conventuels sont transformés en écuries. En 1901, l'abbaye est affectée au ministère de la Guerre et en 1945, au ministère de l'Éducation nationale, alors en charge des monuments historiques. Dès 1948, les moines de la communauté de la Congrégation bénédictine de Mont-Olivet, fondée au XIV^e siècle sous Bernard Tolomeï, s'installent dans l'abbaye.

A partir de 1949, l'État prend en charge la réalisation des travaux de clos et de couvert tandis que les travaux de restauration intérieure des bâtiments reste à la charge de la communauté.

Patrimoine Durable dans l'Eure : L'Etat s'engage

Afin d'assurer la pérennité du site de 33 hectares, l'État a lancé une série de travaux qui combinent de nombreuses facettes :

- une mise en sécurité du site (incendie, intrusion...);
- une pérennité du site Natura 2000, avec l'étude plus fine de la gestion des berges des différents bras du Bec, qui abrite de belles colonies de libellules bleues ;
- une transmission des savoirs faire grâce au partenariat passé avec l'association CHAM (Chantiers Histoire et Architecture Médiévales) depuis plusieurs années.



LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME D'EVREUX

Visite libre

Rue Charles-Corbeau
27000 Evreux

Visite guidée le dimanche
18 septembre de 15h00 à
16h30

La cathédrale Notre-Dame d'Évreux s'impose par sa majesté au cœur du centre-ville et mélange ainsi les styles roman, gothique rayonnant, gothique flamboyant et Renaissance.

En 912, lors de son baptême, Rollon fait une donation en faveur de la reconstruction de la cathédrale qu'il avait brûlée.

Plusieurs fois incendiée et reconstruite au cours du XIIe siècle, il ne reste de cette période que les grandes arcades de la nef actuelle et le triforium de la première travée. En 1874, l'architecte Darcy, soutenu par Viollet-le-Duc, se charge de la restauration complète des voûtes et des arcs boutants de la nef, modifiant considérablement l'aspect de l'édifice connu depuis le XIIIe siècle.

Au XXe siècle, plusieurs campagnes de restauration se succèdent : restauration des parties incendiées le 11 juin 1940, restauration des pinacles, installation d'un orgue contemporain. S'agissant des chantiers à venir : la mise aux normes du système électrique et la mise en sécurité de l'édifice.

Patrimoine Durable dans l'Eure : L'Etat s'engage

Le Plan Cathédrale porté par le ministère de la Culture à la suite de l'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris a permis de mettre en lumière la bonne qualité de l'entretien qui est mené au quotidien à Evreux.

Les travaux menés depuis 2017 ont permis d'équiper les combles de système de détection incendie performant. Un réseau de cameras facilite aussi les levées de doute, tout comme la convention signée avec la ville d'Évreux, pour bénéficier de leur soutien technique et humain en matière de surveillance des bâtiments publics.



LE CHÂTEAU- GAILLARD

De 10h00 à 12h30 et
de 14h00 à 18h00

Allée du Roi Rome
27700 Les Andelys

- Visite guidée insolite : reconstitution du siège le samedi 17 septembre de 10h00 à 11h30
- Ateliers jeux médiévaux le samedi 17 septembre de 10h00 à 12h30

Malgré une croisade commune en 1190-1191, les hostilités ne cessent pas entre les rois d'Angleterre et de France. Rentré seul, Philippe Auguste en profite pour avancer en territoire normand mais est stoppé à la bataille de Fréteval. Le traité de Gaillon est signé en 1196, par lequel le roi anglais cède au roi français les places fortes de Vernon et de Gaillon.

C'est pourtant bien ce site symbolique que choisit Richard Ier pour défendre la vallée de la Seine.

Décidée en 1196, débutée l'année suivante, la construction de Château-Gaillard est achevée en 1198. La mort de Richard Ier réveille les appétits de reconquête du roi français. En 1203, il entreprend un siège, qui fut un succès puisque le château se rend le 6 mars 1204. Après plusieurs autres occupations tant anglaises que françaises, le château perd toute affectation.

Patrimoine Durable dans l'Eure : L'Etat s'engage

Le site de Château-Gaillard nécessite une attention soutenue car il est situé sur des richesses fragiles telles que :

- les pelouses calcicoles, préservées au titre de Natura 2000, qui ont été remises en valeur écologique par le déboisement des falaises situées au pied du donjon ;
- l'éperon rocheux, dont la fragilité est certes connue mais qui mérite d'être encore mieux analysée ;
- une ruine romantique, qui nécessite des aménagements touristiques mieux appréhendés, afin qu'ils ne viennent pas impacter la qualité de ce monument.



LE CHÂTEAU DE GAILLON

De 10h00 à 12h30 et
de 14h00 à 17h30

Allée de l'Hermitage
27600 Gaillon

Visites guidées et
commentées le samedi 17
septembre de 10h00 à 22h30

Site défensif proche de la Seine, le château de Gaillon devient la résidence d'été des archevêques de Rouen en 1263. Mais c'est en 1494 que le Cardinal Georges d'Amboise le transforme pour créer le premier château Renaissance de France, entouré de magnifiques jardins. Sa renommée faiblira jusqu'au XVIIIe siècle, avec la vente des biens nationaux où le château servira de carrière de pierre.

En 1801, Alexandre Lenoir réussit à sauver des morceaux entiers (comme la porte de Gènes, la galerie des cerfs...) pour enrichir son « musée des Monuments Français ».

L'année 1812 marque la création d'une maison carcérale de détention dans le château de Gaillon, qui ne fermera qu'en 1901. Occupé par les militaires durant les deux guerres mondiales, le château sera la propriété de particuliers entre 1919 et 1975.

Patrimoine Durable dans l'Eure : L'Etat s'engage

Après plus de 10 ans d'ouverture au public mené en partenariat avec la ville de Gaillon, le château connaît une nouvelle phase d'évolution avec le nouveau partenariat signé avec la communauté d'agglomération Seine-Eure. Ce partenariat devrait permettre de redonner au château sa place historique au niveau de la vallée de la Seine. Bâtiments, jardins, éléments lapidaires... toutes les composantes du site devraient être restaurés et mises en valeur.

Le site accueillera alors le conservatoire de musique, un centre de séminaires, un salon de thé, un musée lapidaire...

LE PRIEURÉ DE BEAUMONT- LE-ROGER

De 9h00 à 18h00

Rue de l'Abbaye
27170 Beaumont-le-Roger

Exposition de Sébastien
Preschoux le samedi 17
septembre de 10h00 à
18h00

En 1048, Roger fait édifier un château fortifié et fonde un établissement religieux : la Collégiale de la Trinité. Cet acte est l'expression symbolique de la place de cette nouvelle seigneurie dans la gouvernance du duché. L'ensemble « castrum et collégiale » relève d'une stratégie de structuration administrative et militaire mise en place par Guillaume le Conquérant et suivie par ses fils pour « quadriller » la Normandie.

Rattaché à l'abbaye du Bec-Hellouin, le site devient prieuré de l'ordre bénédictin, dont les membres deviennent chaque siècle moins nombreux. En 1820, l'industrie textile occupe le site (filature de coton, fabrique de rubans,...) mais après un incendie, le Prieuré de Beaumont-le-Roger sert de carrières de pierre. En 1862, la société des antiquaires rachète le site pour le sauver de la ruine.

À partir des années 1950, le site est pris en charge par l'État, qui commence un long programme de travaux visant à stabiliser les ruines.

Patrimoine Durable dans l'Eure : L'Etat s'engage

Les travaux visant à la préservation porte sur des actions assez variées avec :

- la réfection en cours des arches menant au plateau intermédiaire du site. Elle devrait se poursuivre sur les murs bordant la colline qui présentent des risques d'effondrement ;
- la sécurisation des accès aux cavités situés sous la colline. Ces cavités abritent des communautés de chauve-souris, ce qui a conduit à la protection de l'ensemble du site au titre de Natura 2000 ;
- l'ouverture au public (gîte) de la maison construite par l'architecte de la reconstruction M. Feuillade au niveau des jardins du prieur.



L'OBÉLISQUE D'ÉPIEDS

Visite libre

D163
27730 Épieds

Classé au titre des monuments historiques depuis 1862, l'obélisque commémoratif de la bataille d'Ivry célèbre la bataille qui se déroula le 14 mars 1590 sur la plaine Saint-André entre la ville de Nonancourt et la ville d'Ivry. Il s'agit d'un obélisque érigé sur le territoire de la commune d'Épieds.

Cette bataille est l'une des guerres de religion qui ensanglantent le royaume de France entre 1562 et 1598. Elle oppose l'armée ligueuse de Charles de Lorraine, duc de Mayenne, à l'armée royale commandée par Henri IV, qui fut victorieux. Malgré quelques dégâts subis par le monument, dont un écroulement lors de la tempête de 1999, le site restauré est en permanence ouvert au public.

Ce monument commémoratif est entouré par une allée de platanes et est toujours isolé dans la campagne, faisant de ce site le dernier site d'une bataille d'Henri IV non urbanisé.

Patrimoine Durable dans l'Eure : L'Etat s'engage

Le site nécessite une surveillance particulière de part sa localisation tout à fait inhabituelle au milieu des champs. L'allée d'arbres fait l'objet d'un soin constant car il n'est plus certain qu'une telle création soit encore possible aujourd'hui du fait du réchauffement climatique. S'agissant du dernier site de bataille d'Henri IV non urbanisé en France, le projet de périmètre de protection agrandi autour du monument est d'une importance majeure pour la préservation sur le long terme de son caractère paysager exceptionnel, seul témoin érigé de ce passé enfoui.